



**INFORME DEL DIRECTOR EJECUTIVO
GUILLERMO PÉREZ FLÓREZ
A LA ASAMBLEA ORDINARIA DE FUNBOTÁNICA**
(25 de marzo de 2024)

Señores miembros de la Asamblea de Fundadores, a continuación, presento mi informe anual de gestión.

I. Relacionamento Institucional

Durante 2024, se llevaron a cabo actividades enfocadas en el relacionamiento institucional, lo que resultó en la firma de **dos convenios de cooperación: 1) Con el Real Jardín Botánico de Madrid (CSIC), y 2) Con el Jardín Botánico de Bogotá**. Ambas entidades han mostrado un gran interés en colaborar con Funbotánica; sin embargo, las condiciones financieras y operativas de la Fundación no han permitido avanzar en la ejecución de actividades conjuntas.

Asimismo, se realizaron varias reuniones con el **Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la alcaldía de Mariquita y Cortolima** con el fin de explorar alternativas de participación en la restauración de la Casa de la Segunda Expedición Botánica, debido al estado de conservación de esta. La cual quedó patente en una comunicación del propio ministerio de las Culturas, de fecha 7 de diciembre de 2023. Sobre este asunto se hablará en extenso.

Funbotánica se integró a la Mesa Regional de Turismo Cultural del Norte del Tolima, impulsada por el Ministerio de las Culturas. Se ha participado en cinco reuniones celebradas en Mariquita, Líbano y Armero-Guayabal.

II. El comodato con UNIMINUTO

El 1 de marzo de 2024, Uniminuto nos comunicó la decisión de dar por terminado el contrato de comodato, por razones de índole presupuestal.

A raíz de esta decisión, se realizaron varias reuniones con **Uniminuto** para establecer la fecha de entrega de la casa y definir las obras de reparación necesarias. La primera reunión tuvo lugar en Bogotá el **14 de mayo de 2024**. Por parte de Funbotánica, asistieron **Augusto Trujillo Muñoz**, presidente de la Junta Directiva; **Henry Ortegón**, miembro de la Junta; y el **Director Ejecutivo**.

Se solicitó a la Universidad de Ibagué una visita técnica para evaluar el estado físico de la Casa. Unibagué designó una comisión que visitó Mariquita y elaboró un informe técnico, entregado el 14 de abril de 2024. En dicho informe, se estima que las obras de mantenimiento y reparaciones locativas ascienden a aproximadamente \$200.000.000.

Debido al incumplimiento de la fecha de entrega, el 16 de octubre de 2024 se celebró una nueva reunión con delegados de Uniminuto, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la Alcaldía de Mariquita y Funbotánica. En representación de la Fundación,



asistieron **Germán Pachón Ovalle, Claudia Lozano, miembros de la Junta Directiva, y Carlos Arturo Bello**, miembro de la Fundación y asesor jurídico de la Dirección Ejecutiva. En esta reunión, se acordó como nueva fecha de entrega el 30 de noviembre de 2024.

Desde que nos comunicaron esta decisión, la Dirección Ejecutiva solicitó a Uniminuto el presupuesto de la posible intervención, pero siempre se alegó que dicha solicitud era de su competencia y se negó a entregarlo. De hecho, Uniminuto presentó una solicitud al Ministerio de las Culturas para obtener autorización para la intervención arquitectónica, sin contar con el consentimiento de la Fundación, lo cual es indispensable según el marco legal, por ser la propietaria de la Casa de la Segunda Expedición Botánica. Así, dicha solicitud fue rechazada.

Cabe resaltar que la reunión del 16 de octubre en Mariquita fue convocada por el Ministerio de las Culturas.

Ante la negativa del permiso para la intervención, Uniminuto no pudo cumplir con la fecha de entrega prevista. Procedieron a subsanar las deficiencias señaladas y presentaron nuevamente la solicitud de permiso al Ministerio, sin que hasta la fecha haya sido posible obtener respuesta.

Dado el deterioro progresivo de la casa, **el 3 de marzo de 2025, por decisión unánime de la Junta Directiva**, se envió una comunicación a Uniminuto, manifestando nuestra disposición para recibir la casa, con la condición de que, una vez obtenida la autorización, ellos procedieran con las obras necesarias.

Uniminuto respondió nuestra carta el 13 de marzo, **ofreciendo entregar la casa y una suma de \$85.000.000** para la realización de las obras.

Posteriormente, en una reunión celebrada el 19 de marzo de este año con la rectora seccional, a la cual asistí en compañía de **Augusto Trujillo Muñoz** en Ibagué, se acordó que Uniminuto entregaría el presupuesto de la intervención de obra, elaborado por una firma contratista, como en efecto sucedió.

Este mismo día, se estableció comunicación con el gerente de esta firma, y se le invitó a validar el presupuesto y a hacer una visita a la Casa en Mariquita, la cual se efectuará en abril de ese año.

III. Posible nuevo comodato

Durante 2024 se exploraron diversas opciones sobre el uso de la Casa. Para ello se realizaron reuniones con CORTOLIMA, la Alcaldía de Mariquita, la Gobernación del Tolima, el Ministerio de las Culturas, y este año, con el **Conservatorio del Tolima**.

Se han sostenido tres reuniones y ha expresado su interés en utilizar la Casa de Mariquita para hacer allí una Escuela de Música, para lo cual habría que suscribir un contrato de Comodato. La propuesta es que el municipio de Mariquita, a su vez, firme un convenio interadministrativo con el Conservatorio para contribuir al sostenimiento de la casa y de la Escuela de Música.

IV. Actividades y reuniones culturales

A pesar de que la casa ha estado cerrada al público desde febrero de 2024, durante el año se desarrollaron varias actividades de tipo cultural y académico, entre las cuales merecen destacarse:

- a) Taller de capacitación en la formulación de proyectos de turismo cultural, en asocio del Ministerio de las Culturas.



Taller de capacitación formulación de proyectos.



Ministerio de Culturas, Alcaldía de Mariquita y Cámara de Comercio de Honda

- b) Participación en la Mesa Regional de Turismo del Nore del Tolima



Mesa de turismo cultural Norte del Tolima

Funbotánica estuvo representada en estas reuniones, además de la dirección ejecutiva, por el abogado **Carlos Arturo Bello** y el antropólogo, **Armando Moreno Sandoval** y por el guía turístico **Rodrigo Patiño**.

- c) Apoyo al Festival de Música El Mangostino de Oro en noviembre de 2024, el segmento Música y Literatura.
- d) Reunión del Colegio Máximo de Academias, lideradas por la Academia de Historia de Colombia.



Colegio Máximo de Academias

Noviembre de 2024

- e) Visita de la periodista **Lizbeth Fog**, quien en octubre de 2024 publicó una crónica sobre Mutis, la Cop16 y Funbotánica en El Espectador. <https://www.elespectador.com/ambiente/ruta-a-la-cop16/por-que-pensar-en-jose-c-mutis-el-gran-botanico-del-siglo-xviii-con-la-cop16/>
- f) Atención de visitantes especiales a la Casa de la Segunda Expedición Botánica, la cual mantiene un interés especial para varios sectores académicos del todo el país.



Visitantes de la Casa



Mangostino de Oro – Música y Literatura

Se omiten registros gráficos y documentales de otra serie de actividades y reuniones a efectos de no hacer demasiado extenso el informe. Rindo así el informe de actividades correspondiente al período comprendido entre 2024 y el 25 de marzo de 2025.